

ШАПОЧКА С ПОЛЯМИ

Эта шапочка может быть двух видов: с полями, опущенными вниз или поднятыми вверх. Для нее потребуется 150 г грубой шерсти, крючок 3,5 мм. Вязать надо в 7 нити. Сначала свяжите колпачок с накидом. В кольцо из нити или цепочки свяжите столбик с накидом, сколько поместится. Не смыкая последний столбик с первым, продолжайте вязание по кругу в одном направлении. Во втором и следующих кругах вяжите столбик с двумя накидами, вводя крючок под столбик основания справа налево с изнанки (плоские столбики). В первом круге столбиков с двумя накидами вяжите по 2 столбика на каждом столбике основания, во втором круге прибавки делайте на каждом третьем столбике основания, в третьем круге — на каждом пятом столбике, в четвертом — на каждом восьмом, в пятом — на каждом десятом столбике и т. д. до нужного объема.

Далее вяжите без прибавок. Для отворота свяжите цепочку и столбик без накида, а сокиньте последний столбик с первым, выполните узор из рогаток и столбиков без накида. Вяжите круги в двух направлениях: по лицу и изнанке, 1 круг — 4 воздушные петли (только

в начале круга), 1 столбик с накидом на первой петле цепочки, 1 столбик без накида на следующей петле, пропустите одну петлю в основании, 1 столбик с накидом, 1 воздушная петля, 1 столбик с накидом (рогатка) на следующей петле основания, пропустите 1 петлю, 1 столбик без накида, рогатка, 1 столбик без накида на следующей петле основания и так до конца круга (см. чертеж схемы).

Сомкните круг и поверните работу наизнанку. Во втором и следующих кругах столбики без накида выполняйте, вводя крючок под воздушные петли рогаток, а рогатки — вводя крючок под столбики без накида справа налево с лицевой стороны вязания. Закончив второй круг, работу поверните наизнанку. Свяжите еще 3 круга.

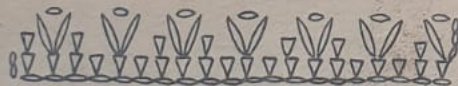
В рогатках шестого круга вяжите по 2 воздушные петли, а в рогатках седьмого круга — по 3 воздушные петли. Затем свяжите столбики без накида, вводя крючок под цепочки рогаток (по 4 столбика под каждую цепочку) и на столбиках без накида (по одному столбику). Готовый отворот наденьте на шапочку полями вверх, пришейте его и обвяжите вместе с колпачком столбиками без накида по лицевой стороне.



ШАПОЧКА В ВИДЕ ШЛЕМА ДЛЯ МАЛЬЧИКА

Она состоит из трех частей: двух кругов и прямоугольника. Круги свяжите по принципу вязания колпачка шапочки с полями, из столбиков с двумя накидами. Длина первого круга — 14 см, второго — 11 см. Прямоугольник вяжите резинкой из столбиков без накида (вводя крючок под дальнюю петлю). Длина прямоугольника — 21 см, ширина — 11 см. Края длинных сторон прямоугольника сметайте с краями кругов и обвяжите столбиками без накида по лицевой стороне шапочки. Затем обвяжите шапочку по краю столбиками без накида, сделайте сокращения по всему краю до необходимого облегания.

Т. ЕРЕМЕНКО.



ДВОЙНОЙ УДАР

Одним из часто применяемых при проведении комбинации и очень эффективных приемов является двойной удар, при котором нападение одновременно подвергается две и даже большее число фигур противника. Этот прием чрезвычайно опасен, так как играющий при ответном ходе может вывести из-под удара, как правило, только одну из фигур.

Примером двойного удара служит широко известная «вилка». Поддвинуть на вилку сразу две фигуры про-

тивника может, двигаясь вперед, пешка, но, пожалуй, самым большим мастером делать «вилки» является конь. Посмотрите на диаграмму 1. (Партия Крогиус — Сергеевский, XIX первенство РСФСР) После хода белых 1. Кe5—g6 черные сдались. При отступлении черных оставшимся незащищенным ферзем конь белых берет ладью на поле e7, и черные теряют качество. А если черный ферзь возьмет белого ферзя: 1...Фd5:f5, последует 2. Кg6:e7, одновременно нападая на короля и ферзя черных, и после отхода королем 2...Крe8—h8 3. Кe7:g5 у белых лишняя ладья. Не помогает и 1...Лe7—d7, 2. Фf5:d5 Лd7:d5 3. Кg6—e7+ снова вилка, двойной удар!

Двойной удар осуществляется также путем так называемого открытого нападения, когда одна из фигур или пешка игнорирует, делая ход, открывает стоящую позади нее, как бы в засаде, фигуру, и обе фигуры: и отходящая и открывшаяся, нападают одновременно на две более сильные, чем они, фигуры противника (диаграмма 2).

1. Фa1:f6 g7:f6 2. Лe4—g4+ и после вынужденного отступления короля черных находившийся в засаде на поле g2 слон бьет черного фер-

зя, после чего у белых остается лишняя фигура. Не помогает и 1...Фeб:e4 2. Фf6:f7+ с последующим 3. Сg2:e4.

Одним из видов открытого нападения является вскрытый шах: фигура, открывшаяся при отходе другой, объявляет шах королю. Поскольку подвигнувшись нападению король обязан уйти или закрыться, не надо беспокоиться о судьбе отошедшей фигуры: она может беспрепятственно взять любую фигуру или пешку, попавшуюся на ее пути, встать под удар, нападая на более сильную фигуру, потому что у нее в запасе есть темп для отхода или размена в дальнейшем.

Если обе фигуры и делающая ход и находящаяся в засаде одновременно нападают на короля противника, мы будем иметь дело с двойным шахом, особенно грозным, так как обе атакующие фигуры неуязвимы — от двойного шаха король может спасти только бегством. Мы уже встречались с двойным шахом на предыдущих занятиях «Шахматной школы» (см. домашнее задание в журнале «Крестьянка» № 3 за 1979 г.).

Особенно интересна «мельница» — комбинация, при которой чередуются

шахи и вскрытые шахи. Две фигуры, чаще всего ладья и стоящий в безопасном отдалении от поля боя слон, которого то открывает, то снова закрывает шахующая ладья, по очереди нападают на короля. Почти всегда страшной, разрушительной сила «мельницы» при полной беспомощности противника приводит к полному разгрому его сил. В жернова «мельницы» может попасть не только начинающий, но и искусственный в боях шахматист. В историю шахмат вошла знаменитая партия, которую мексиканский шахматист К. Торре (белые) выиграл в 1925 году у экс-чемпиона мира Э. Ласкера (диаграмма 3):

1. Сg5—f6 Фb5:h5. Черные вынуждены принять жертву ферзя!

2. Лg7:g7+ Крg8—h8
3. Лg7:f7+ Крh8—g8
4. Лf7—g7+ Крg8—h8
5. Лg7:b7+ Крh8—g8
6. Лb7—g7+ Крg8—h8
7. Лg7—g5+ Крh8—h7

8. Лb5—h5. Через несколько ходов экс-чемпион мира сдался. Теме двойного удара посвящены 4 и 5), предлагаемые для анализа в качестве домашнего задания. Найдите выигрышающие комбинации. В обеих позициях ход черных.

В ВИДЕ ШЛЕМА ДЛЯ МАЛЬЧИКА

Она состоит из трех частей: двух кругов и прямоугольника. Круги свяжите по принципу вязания колпачка шапочки с полями, из столбиков с одним накидом. Для мальчика 4—5 лет круги свяжите диаметром 14 см. Прямоугольник свяжите резинкой из столбиков без накида (вводя крючок под дальнюю полупетлю). Длина прямоугольника — 21 см, ширина — 11 см. Края длинных сторон прямоугольника сметайте с краями кругов и обвяжите столбиками без накида по лицевой стороне шапочки. Затем обвяжите шапку по краю столбиками без накида и «закруткой». Выполняя столбики без накида, сделайте сокращения по всему краю до необходимого облегания.



МОЛОДЕЖНАЯ БЛУЗКА

Большой цветок и большие листья выполняются верхошовной гладью, а две нитки мулине. Лепестки — нитками бордового цвета, кружки в середине — нитками красного и коричневого цвета, горошина в центре — коричневая. Две верхние горошины и бутончики вышиваются нитками красного цвета. Большие листья, веточки — коричневые, такие же горошины на рукавах. Конечку, подшитый низ и рукава отделать выюнчком или любой узкой тесьмой бордового цвета.

Художник Е. ПЕТРОВА.